AVANTI
Escuela de Emprendimiento y Desarrollo Empresarial

CURSO PRESENCIAL

Diseño Textil Digital

Crea tus propios estampados para sublimación, DTF y otras aplicaciones textiles.

6 clases presenciales de 3 horas | 18 horas en total



Imagen referencial

Inicio: 16 de enero

De tus ideas a tus estampados.

Aprende a desarrollar tus propios estampados digitales utilizando Adobe Illustrator, desde las herramientas básicas de diseño hasta la creación de patrones repetitivos, preparación de archivos para impresión y presentación de propuestas sobre productos textiles.

Un curso práctico en el que avanzarás paso a paso, con más tiempo para familiarizarte con las herramientas, desarrollar tus diseños y preparar un pequeño conjunto de estampados con coherencia visual.

¿Qué aprenderás?

Al finalizar el curso podrás:

- Utilizar herramientas básicas de Adobe Illustrator para desarrollar diseños textiles.
- Crear motivos y patrones repetitivos.
- Trabajar diferentes tipos de rapport.
- Aplicar colores, escalas y composiciones.
- Preparar archivos para sublimación, DTF y otras aplicaciones textiles.
- Presentar tus diseños sobre productos mediante mockups.
- Desarrollar un pequeño drop de estampados con coherencia visual.

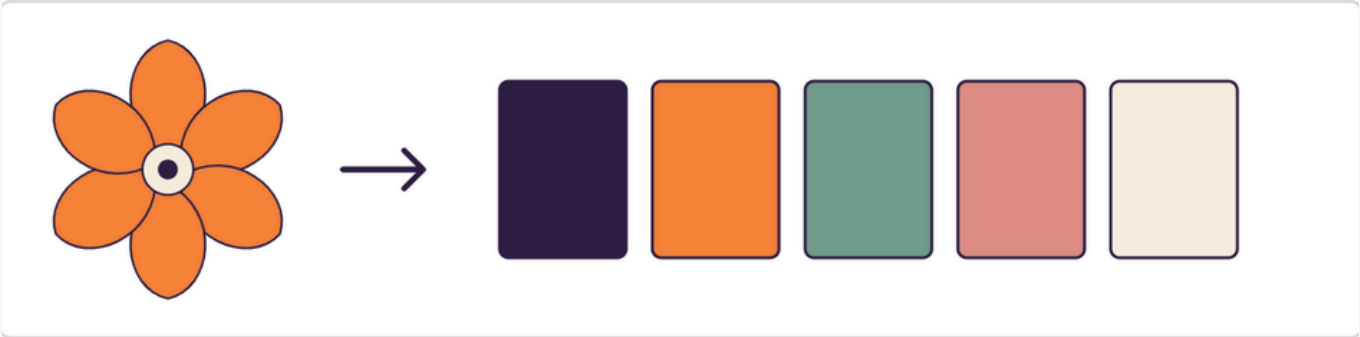
CLASE 1 16 de enero

Introducción al diseño textil digital e Illustrator

- Introducción al estampado digital y sus aplicaciones en moda y productos textiles.
- Imágenes vectoriales y mapas de bits.
- Primeros pasos en Adobe Illustrator.
- Herramientas básicas de dibujo y edición.
- Modos de color RGB y CMYK.
- Moodboards, paletas de color y principios básicos del color.

PRÁCTICA

exploración de Illustrator, creación de una paleta personalizada y primeros ejercicios con pinceles y elementos decorativos.



Motivo y paleta

CLASE 2 23 de enero

Diseño de motivos y manejo de Illustrator

- Repaso de las herramientas básicas.
- Creación y edición de elementos gráficos.
- Uso de pinceles, formas y detalles decorativos.
- Combinación de motivos y colores.
- Organización de elementos para construir estampados.
- Guardado de archivos en formatos AI y PDF.

PRÁCTICA

desarrollo de motivos gráficos propios mediante ejercicios progresivos y acompañamiento del docente.



Elementos gráficos

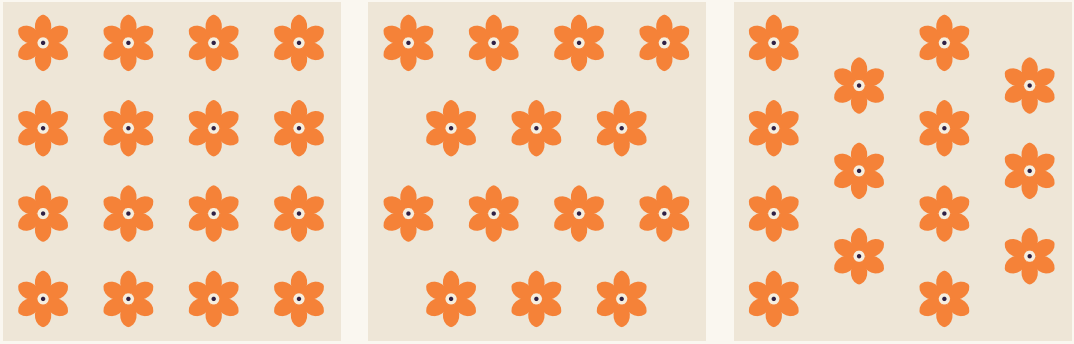
CLASE 3 30 de enero

Creación de patrones repetitivos (Rapport)

- Qué es un rapport y cómo se utiliza en diseño textil.
- Tipos de repetición: bloque, ladrillo y media gota.
- Herramienta Motivo de Illustrator.
- Construcción de patrones continuos.
- Escala, distribución y ajustes de repetición.

PRÁCTICA

creación de dos patrones repetitivos diferentes, aplicando las herramientas y estructuras aprendidas.



Bloque · Ladrillo · Media gota

CLASE 4 6 de febrero

Preparación de archivos para impresión textil

- Repaso y revisión de los patrones desarrollados.
- Resolución y dimensiones reales del diseño.
- Modos de color según los requerimientos de impresión.
- Preparación de archivos para sublimación y DTF.
- Exportación en formatos PDF y PNG.
- Revisión de escala y configuración final.

PRÁCTICA

preparación de un archivo para sublimar una tela de un metro y un diseño localizado para estampado de polo.



Sublimación · Diseño localizado

CLASE 5 13 de febrero

Aplicación y presentación de estampados

- Qué es un mockup y para qué se utiliza.
- Aplicación de diseños sobre productos textiles.
- Presentación visual de estampados.
- Escala, ubicación y adaptación de los diseños.
- Preparación de propuestas visuales.
- Introducción al concepto de drop de estampados.

PRÁCTICA

creación de tres mockups utilizando los diseños desarrollados durante el curso.



Aplicación sobre productos

CLASE 6 20 de febrero

Desarrollo y presentación del proyecto final

- Repaso general de las herramientas y procedimientos.
- Qué es un drop creativo.
- Coherencia visual entre estampados.
- Organización y presentación del conjunto de diseños.
- Elaboración de una ficha técnica simple.
- Preparación y revisión de archivos para impresión.

PROYECTO FINAL

desarrollar y presentar un pequeño drop de estampados, incluyendo mockups, ficha técnica simple y un archivo preparado para impresión textil.



Coherencia visual entre estampados

Aprende haciendo.
Diseña paso a paso.

El curso combina explicaciones, demostraciones y ejercicios prácticos desde la primera clase.

A diferencia del formato anterior, las 18 horas distribuidas en seis encuentros permitirán dedicar mayor atención a la práctica, resolver dudas y repetir los procedimientos antes de avanzar hacia nuevas herramientas.

Cada participante irá desarrollando sus propios diseños a lo largo del curso, hasta integrarlos en el proyecto final.



Imagen referencial

Horarios e inscripción

Inicio: 16 de enero

- Sábados, 10 am a 1 pm.
- Modalidad presencial.
- Avenida Arenales 1912, Lince.

6 clases presenciales de 3 horas | 18 horas en total

CLASE 1
16 de enero

CLASE 2
23 de enero

CLASE 3
30 de enero

CLASE 4
6 de febrero

CLASE 5
13 de febrero

CLASE 6
20 de febrero

Informes e inscripción · WhatsApp 918 092 401 ↗

Inversión: S/449.

Pueden reservar la inscripción con S/199 y abonar los S/250 restantes el 28 de enero

Conoce más de nosotros en
/AvantiEducacion

970 412 946

193 222 7826 0 91

CCI : 002 193 002 227 826 091 18

Todas nuestras cuentas están a nombre de:
Avanti – Emprendimiento y Desarrollo Empresarial EIRL

Importante
El contenido del presente programa se limita estrictamente a lo detallado en este temario.
No se incluyen temas, servicios o beneficios adicionales que no estén expresamente indicados.
Cualquier información brindada fuera de este documento es referencial y no forma parte del servicio contratado.

Protección de contenidos
Todos los contenidos de este programa (temario, estructura, materiales, metodología y enfoque) son propiedad intelectual de Avanti Emprendimiento y Desarrollo Empresarial, marca registrada.

Su reproducción total o parcial, adaptación, distribución, uso comercial o divulgación sin autorización expresa está prohibida y protegida por la legislación vigente sobre derechos de autor.

AVANTI
Escuela de Emprendimiento y Desarrollo Empresarial

CURSO

Diseño Textil Digital

Crea tus propios estampados para sublimación, DTF y otras aplicaciones textiles.

6 clases presenciales de 3 horas | 18 horas en total

Inicio: 16 de enero